

1066 bataille de Hastings, conquête d'Angleterre; 4. **les images**: montrent l'expédition en Angleterre et la vie du 11<sup>e</sup> siècle/ de ce temps; 5. **Guillaume le conquérant**: duc de Normandie, roi d'Angleterre après la victoire de 1066  
*c. indiv. Schülerlösungen, vgl. Hinweise auf S. 80.*

#### 4 Carte postale de Normandie

**Schwerpunkte:** kurzer Lesetext (Postkarte); gram. Kompetenz: Differenzierung *passé composé* vs. *imparfait*

**Hinweis:** *imparfait* neu für BW; es kann zusätzlich in Bd. 2 auf Aufg. 2, S. 56 zurückgegriffen werden.

**Aufgabentyp:** Vervollständigen eines Lückentextes mit vorgegebenen Elementen; geschlossene Aufgabe

**Zeitaufwand:** ca. 10 Min.

**Lösungen:** 1. m'ont rappelé; 2. j'ai été; 3. j'avais; 4. j'étais; 5. C'était; 6. attendions; 7. sont arrivés; 8. étions; 9. n'as pas connu; 10. n'était pas; 11. a beaucoup changé

#### 5 Marché conclu!

**Schwerpunkte:** a Lesekompetenz: Einführung in literarische Textsorten; b sprachl. Kompetenz: Erschließen von neuem Sprachmaterial aus dem Kontext; lex. Kompetenz: Wortschatzarbeit; c Global- und Detailverständnis eines lehrwerkunabhängigen (lit.) Textes; d kreatives Schreiben: sich eine Fortführung des Dialogs/der Geschichte ausdenken

**Aufgabentyp:** a Lücken mit vorgegebenem Sprachmaterial füllen; b muttersprachl. Wiedergabe neuen Sprachmaterials; c Sicherung des Textverständnisses durch Mehrfachwahl;

a – c geschlossene Teilaufgaben; d freies Schreiben nach vorgegebenen Impulsen (Romananfang); offene Teilaufgabe; Gesamtaufgabe auch zur Differenzierung geeignet

**Hinweis:** Für Teilaufgabe d muss ein extra Blatt Papier zur Verfügung stehen.

**Zeitaufwand:** a ca. 10 Min.; b ca. 10 Min.; c ca. 5 Min.; d ca. 20 Min. (Gesamtaufg. ca. 45 Min.)

**Lösungen:** a la table; content; préféré; pourquoi; dernier; médicaments; nuls; les ados; du monde; jours; femme; a fait; rire; mois; temps; un travail; b 1. abgemacht; 2. Sie machte eine so heftige Bewegung; 3. Sie hat schließlich erklärt; 4. gleichzeitig; 5. Kamo war einverstanden; 6. (eine) schlaflose Nacht; c 1. une femme et son fils; 2. d anglais; dit aux clients que les produits n'étaient pas bons et coûtaient trop cher; 4. dix jours; 5. un marché à Kamo/de chercher du travail; d *indiv. Schülerlösungen, vgl. Hinweise auf S. 80.*

#### 6 On s'excuse, on explique ...

**Schwerpunkte:** a dialogisches Sprechen; eine Rolle gestaltend übernehmen; sich entschuldigen; Erklärungen geben, etw. dementieren; b zusammenhängendes Sprechen: in einem Telefonat mit der Großmutter etw. darlegen, Gründe nennen; etw. ablehnen

**Aufgabentyp:** offene Aufgabenteile nach vorgegebenen Impulsen in Wort und Bild; DELF-hinführend

**Zeitaufwand (Vorbereitung):** ca. 10 Min. (pro Teilaufgabe)

**Lösungsvorschläge:** vgl. *Hinweise in Band 2, auf S. 60 und 61.*

#### 7 Mon film préféré

**Schwerpunkte:** a gram. Kompetenz: die Steigerung der Adjektive (Komparativ u. Superlativ); Leseverstehen: zwei kurze Lesetexte (Resümées von Filmen) erfassen; b

Schreibkompetenz: seine Präferenz für einen Film ausdrücken

**Aufgabentyp:** a mithilfe von Bild- u. Wortimpulsen Personen, Gegenstände, Preise, Spieldauer, etc. vergleichen; (halb) offener Aufgabenteil; b einen Artikel schreiben; offene Teilaufgabe

**Zeitaufwand:** ca. 20 Min. (Gesamtaufgabe)

**Hinweise:** neu für BW; es kann zusätzlich in Bd. 2 auf Aufg. 5, S. 57 zurückgegriffen werden.

Die Aufg. muss auf extra Papier gelöst werden.

**Lösungsvorschläge:** 1. Valérie est **plus jolie/belle** que Nina./ Nina est **moins jolie/belle** que Valérie. 2. Les cheveux de Valérie sont **plus longs** que les cheveux de Nina./Nina a les cheveux **les plus courts** des deux. 3. La jupe de Valérie est **moins courte** que la jupe de Nina. La jupe de Nina est **la jupe la plus courte** des deux femmes. 4. Valérie est **aussi jeune** que Nina./Nina est **moins jeune** que Valérie. 5. Nina est **plus dangereuse** que Valérie. 6. L'histoire du film «Premier amour» est **moins triste** que l'histoire du film «Un amour impossible». /L'histoire du film «Un amour impossible» est **l'histoire la plus triste** de tous les nouveaux films de cette année. 7. Le film «Premier amour» est **moins long** que le film «Un amour impossible». /Le film «Un amour impossible» est **plus long** que le film «Premier amour». 8. Une place du film «Premier amour» est **aussi chère** qu'une place du film «Un amour impossible». (9) Valérie est **aussi amoureuse** que Nina mais son amour est **moins triste/moins impossible** que l'amour de Nina.)  
*b indiv. Schülerlösungen, vgl. Hinweise auf S. 80.*

## Leçon 2

### 1 Le départ

**Schwerpunkte:** Global- und Detailverständnis; selektives Hören; Informationen aus einem Hörtext entnehmen;

c Schreibkompetenz

**Aufgabentyp:** a + b Mehrfachwahlaufgaben zum

Hörverstehen; geschlossene Aufgabenteile; c Fragen zum

Detailverstehen beantworten; halb offener Aufgabenteil

**Zeitaufwand:** a + b ca. 5 Min. pro Teilaufgabe; es wird insgesamt dreimal vorgespielt; c ca. 10 Min.

**Hinweis:** c Bei Leistungsschwächeren Gruppen kann noch einmal vorgespielt werden.

**Lösungen:** a 1. vrai; 2. faux; 3. faux; 4. vrai; 5. faux; 6. vrai; 7. faux; 8. faux; 9. faux

**b Partie 1:** Caroline et ses parents devant le car.

**Partie 2:** Un élève arrive en retard.

**Partie 3:** Les filles sont dures avec Antoine.

**Lösungsvorschläge:** c 1. Elle doit téléphoner à ses parents et écrire une carte postale à sa grand-mère. 2. Parce que Caroline dit d'abord qu'elle n'a rien oublié puis, elle voit qu'elle a oublié son appareil photo. 3. Parce que le car doit partir à huit heures et demie et Antoine n'est pas encore arrivé. 4. Parce qu'Antoine dit d'abord des bêtises (il veut parler de la mode et des mecs à Pauline) et puis après, Amélie lui dit qu'elle va lui parler du foot et des belles voitures. (Il voulait se moquer des filles mais à la fin, elles se moquent de lui.)

### 2 Les voyages de classe: on les aime ou on ne les aime pas!

**Schwerpunkte:** Global- u. Detailverständnis; selektives Hören  
**Aufgabentyp:** a Mehrfachwahl; b schriftliches Fixieren von gehörten Detailinformationen; geschlossene Aufgabenteile  
**Zeitaufwand:** ca. 15 Min. (Gesamtaufgabe); es wird insgesamt dreimal vorgespielt

**Lösungen:** a 1. Lucas trouve que les voyages de classe, c'est sympa./... que les corres qui adorent les stats, c'est l'horreur. 2. Emilie trouve que les voyages de classe en car, c'est super./... que les profs en voyage de classe, c'est cool.

3. Amina trouve que la visite d'un musée, c'est super.

**b Lucas aime** les voyages de classe; **n'aime pas** aller chez les corres; les stats; **Emilie aime** voyager en train; les profs pendant les voyages de classe; **n'aime pas** voyager en car;



## Diagnose

### 1 Vive la nature!

**Schwerpunkte:** Textverständnis: einen lehrwerkunabhängigen Text über die „Mountain riders“ mit teilweise unbekanntem Sprachmaterial stilllesend verstehen; gram. Kompetenz: dir. und indir. Objektpronomen der 1., 2. und 3. Pers. Sg. und Pl.; die unverbundenen Personalpronomen; das Pronomen *en* bei Mengen

**Aufgabentyp:** mithilfe des Lesetextes kontextgemäße Fragen beantworten und dabei die Pron. korrekt anwenden; geschlossene /halb offene Aufgabe

**Zeitaufwand:** ca. 20 Min.

**Lösungen/Lösungsvorschläge:** 1. Oui, il y **en** a beaucoup, des tonnes! 2. Nous **en** ramassons 4 tonnes et **les** mettons dans des poubelles. 3. Ah non, elle/on **le** fait en été. 4. On l'a créé en 2001./Je l'ai créé en 2001 avec **eux**./**Moi**, je l'ai créé en 2001 mais mes copains, **eux**, ils **m'**aident depuis le premier jour./**Nous**, on l'a créé en 2001. 5. Je crois qu'ils **les** jettent par terre parce qu'ils ne pensent pas à la nature. (*indiv. Schüler!sg.*) 6. Non, je ne **leur** demande pas mais les gens **m'**aident quand ils **me** voient travailler dans les montagnes/mais les gens **nous** aident (, mes copains et **moi**), quand ils **nous** voient travailler dans les montagnes. 7. Il y **en** a eu des centaines (de bénévoles)!

### 2 Prendre l'avion: quelle partie de plaisir!

**Schwerpunkte:** Kontextverständnis; gram. Kompetenz: kontextgemäße Integration häufig gebrauchter (unregelmäßiger) Verben (*appeler, arriver, attendre, conduire, courir, devoir, dire, dormir, partir, plaire, préférer, prendre, recevoir, répéter, sonner, venir, vivre, vouloir*); Differenzierung der Tempi und des Modus' (*présent, passé composé, impératif*)

**Aufgabentyp:** Lückentext; geschlossene Aufgabe

**Zeitaufwand:** ca. 20 Min.

**Lösungen:** vivent; vit; est venu; a même pris; a reçu; doit; est arrivé; a voulu; sonne; appelle; attends; part; Appelle; Dis-lui; d'arriver; dit; attendons; part; doit; Dites; cours; conduit; dois; répète; plat; courent; préfère; dort

### 3 Le zoo des animaux-robots

**Schwerpunkte:** Textverständnis: einen lehrwerkunabhängigen Text (Prospekt) über das *Futuroscope* mit teilweise fremdem Sprachmaterial stilllesend verstehen;

gram. Kompetenz: die reflexiven Verben im Präsens

**Aufgabentyp:** 1. Schritt: Herausfiltern und Unterstreichen der reflexiven Verben im Prospekt; 2. Schritt: Selektion und korrekte Integration der Verben in einen Lückentext

**Zeitaufwand:** ca. 15 Min.

**Lösungen: 1. Schritt:** Pour s'amuser comme des fous ... Tu te trouves; et tu peux te promener; la vie de ces animaux se passe; ils se lèvent et se couchent; ils s'approchent de toi et s'éloignent; Tu te trouves; tu te caches;: Personne ne se dispute; le caméléon se cache; si tu veux t'amuser; on se sent bien

**2. Schritt:** on se sent; on s'amuse; qui se trouve à Poitiers; Il se passe; les enfants se promènent; la girafe se lève; se couche; nous nous cachons; qui s'approche; le calmar s'éloigne; les enfants ne se disputent pas

## Leçon 1

### 1 Qu'est-ce que tu entends?

**Schwerpunkt:** phonolog. Kompetenz: bedeutungsrelevante Laute erkennen und unterscheiden

**Aufgabentyp:** geschlossene Mehrfachwahlaufgabe (*vrai/faux*) DELF-hinführende Hörverstehensaufgabe

**Zeitaufwand:** ca. 5 Min., es wird einmal vorgespielt

**Lösungen:** 1. A Fécamp, on se baignait tous les jours.  
2. Je le regardais avec amour. 3. Il m'a plu depuis le premier jour. 4. Il a été à la maison. 5. Jeudi, il y a un match de volley.  
6. On le voit demain. 7. J'aimais danser avec lui. 8. Je n'arrête pas de penser à vous deux.

### 2 Les jeunes parlent entre eux.

**Schwerpunkte:** a Globalverständnis: sinnentnehmendes Hören aus umgangssprachlichen Dialogen; b Detailverständnis; c Wortschatzarbeit: Erkennen verschiedener Sprachregister; c korrekte Anwendung verschiedener Sprachregister (*français familier* vs. *français standard*)

**Aufgabentyp:** a Hörverstehensaufgabe, geschlossene Mehrfachwahlaufgabe; b schriftliches Fixieren gehörter umgangssprachl. Ausdrücke/Wendungen; c korrektes Einsetzen von Wörtern im *français standard* in einen Lückentext; geschlossene Aufgabenteile

**Zeitaufwand:** a ca. 8 Min.; es wird insges. dreimal vorgespielt; b + c ca. 10 Min.

**Lösungen: a Dialogue 1:** Elle est triste parce que le garçon de ses rêves ne la voit pas. **Dialogue 2:** Le père propose un tour de vélo pour toute la famille. Le fils n'aime pas se promener. **Dialogue 3:** Elles ne sont pas d'accord.

**b Dialogue 1:** dingue, les mecs, flashent/flasher, arrête ton cinéma, (tu me tapes sur les nerfs); **Dialogue 2:** me/se balader; **Dialogue 3:** canon, le mec, baraqué, baratinneur, draguer;

1. Hör mit dem **Theater** auf! 2. Du **gehst** mir auf die Nerven! **c Dialogue 1:** La fille croit que tous les **garçons sont/tombent amoureux** d'elle. Sa copine est **énervée**.

**Dialogue 2:** Dimanche après-midi, le père propose de **se promener** dans la forêt. **Dialogue 3:** La jeune fille admire Ahmed parce qu'il est très **fort/sportif**. Mais sa copine trouve qu'il **parle** trop et qu'il **regarde** trop après les filles.

### 3 La tapisserie de Bayeux

**Schwerpunkte:** a Lesekompetenz: Verstehen eines lehrwerkunabhängigen Textes (über hist. Ereignisse) mit teilweise neuem Sprachmaterial; Bedeutungerschließung aus dem Kontext; bzw. aus Ableitungen vom Englischen; Umgang mit Informationen in der Zielsprache; b lex. Kompetenz: mit neuem Vok. aus dem a-Teil Stichworte notieren; c Schreibkompetenz: Notizen zu einem (Reise-)Bericht verfassen; gram. Kompetenz: korrekte Anwendung des *passé composé* und des *imparfait*

**Hinweis:** *imparfait* neu für BW

**Aufgabentyp:** a Sicherung des Textverständnisses (Mehrfachwahl einzelner Wörter; Fragenkatalog, Übersetzen); geschlossener Aufgabenteil; b Zusammenstellen und Klassifizieren von Textinformationen nach vorgegebenen Kategorien; halb offener Aufgabenteil; c Notizen zu einem Text verarbeiten; offene Aufgabe (mit vorgegebenen Impulsen aus dem b-Teil)

**Hinweis:** Für Teilaufgabe c muss ein extra Blatt zur Verfügung stehen.

**Zeitaufwand:** a ca. 15 Min.; b ca. 10 Min., inkl. zweiter Textlektüre; c ca. 15–20 Min.

**Lösungen:** a 1. les Normands; 2. Wilhelm; 3. un roi; 4. Guillaume le conquérant, (la) bataille de Hastings; 5. Feldzug; 6. ein Volk; 7. eine Eroberung; 8. ein Sieg; 9. Schlösser; 10. insgesamt; 11. Fachleute

**Lösungsvorschläge:** b 1. **la tapisserie:** (...) broderie faite à la main, 70 m de long, 50 cm de haut; 2. **la reine Mathilde:** femme de Guillaume, a fait la tapisserie; 3. **l'histoire:** 11<sup>e</sup> siècle,