

Lehrkraft: StRin Brunner	Leitfach: Ethik
Rahmenthema: Philosophie im Film	
Zielsetzung des Seminars / Begründung des Themas: Filme zu "konsumieren" gehört zu unseren Alltagsbeschäftigungen. Der Film ist aber ein hochkomplexes, faszinierendes Feld der Gestaltung und er wirft sehr häufig eine oder mehrere philosophische Fragestellungen auf. Beispielsweise stellt die Marvel-Verfilmung "Dr. Strange" die Frage, wie viel wir tatsächlich in der Lage sind wahrzunehmen. Ziel des Seminars ist es, die Schüler für die philosophischen Fragestellungen im Film zu sensibilisieren, damit sie Filme nicht mehr nur "konsumieren", sondern bewusster rezipieren. Zu diesem Zweck sollen sie einen geeigneten Film ihrer Wahl unter einer philosophischen Fragestellung analysieren.	

Sem	Mon	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler Tätigkeit der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskrit.)
11/1	Sep – Dez	Einführung, Grundlagen und Gattungen des Films, vorgestellt an exemplarischen Werken. Besprechung eines geeigneten Films unter philosophischen Gesichtspunkten. Übung zur Filmanalyse Einführung in wissenschaftl. Arbeiten (Literatur-, Internet-, Bibliotheksrecherche, Präsentationstechniken)	Unterrichtsbeiträge, evtl. Kurzreferat zum Inhalt verschiedener Filme und zur Filmanalyse (Kriterien: sachliche Richtigkeit und Dichte, anschauliche Darbietung der Themenerarbeitung, Form der Präsentation)
	Jan – Feb	Festlegung individueller Schwerpunkte und Ermittlung konkreter Aufgabenstellungen; individuelle Recherche	Abgabe einer Bibliographie zum Thema
11/2	Mär – Apr	Eigentätigkeit der Schüler: Recherche zum eigenen Thema mit theoretischem o. praktischem Schwerpunkt Begleitung und Beratung durch die Kursleiterin	In der Gruppe: Zwischenpräsentationen zum Stand der Arbeit
	Mai – Jul	Anschauliche Besprechungen der konkreten Entwicklungsstadien aller Seminararbeiten Beratung der einzelnen Seminararbeiten	Im Plenum: Präsentation zum Stand der Arbeit, Analyse von Dokumentations- und Präsentationstechniken

12/1	Sep – Nov	Abgabe der Seminararbeiten	Seminararbeit
	Dez – Jan	Präsentationen	Präsentation
Mögliche Themen für die Seminararbeiten: <ol style="list-style-type: none"> 1. Wer bin ich? (Breakfast Club, Memento) 2. Verantwortliches Handeln (2 Mio Trinkgeld) 3. Recht und Gerechtigkeit (Minority Report) 4. Herrschaft und Staat (Herr Der Fliegen, Fahrendheit 451, 1984, V wie Vendetta, Die Tribute von Panem) 5. Wahrnehmen und Erkennen (Being John Malkovich, Matrix, Dr. Strange) 6. Medienwelten (The Truman Show) 7. Bio- und Medizinethik (The Island, Beim Leben meiner Schwester) 			
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Änderungen am Grundkonzept des Seminars sind in Absprache mit dem Schulleiter möglich. 			

Datum	Unterschrift der Lehrkraft
...	
Datum	Unterschrift des Schulleiters
...	